

معجم الحرف والمهن الأصل

للسنة عبد العزيز بن عبد الله

- الأبد النسيج لتجاعد ما بين رجليه (و)
— الأتون أخدود الجبار والجبال وأتون الحمام
— الأتون والأتون الموقد : أخدود الجبار
والجصاص وهو مولد ونصبه الخرافة
(المتن)
— أجرى السكين وأجزأها جعل لها جزءاً —
— أخصف الناسج الثوب أحكم نسجه كثيفاً
سانرا فالثوب خفيف
(المتن)
— آحكاً وحكاً العقد شدها وأحكها
— الأخصوم عروة الجوالق أو العذل
— ادبم مضجبه عليه صوفه وشمره
قربة مضجبة بقي فيها من صوفها شيء
ولم تعطنه
والحيث ما ليس عليه شعر
— الإرة : مستوقد النار تحت الحمام وتحت
اتون الجرار والجصاص (و)
— الإراض بساط ضخ من وبر أو صوف (و)
— الأربة المقدة التي لا تتحل حتى تحل (و)
— الأربة المقدة التي لا تتحل حتى تحل حلاً
وأربها عقدها وشدها وتربها إحكامها
— أرندج (ف) cuir noir
— الأرندج والبرندج جلد أسود تعمل منه الخفاف
— ملاء أسود يسود به الخف (و)
— الإستاج ما يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج
(مع) (و)
— والإستيج كذلك (و)
— الإستشباب : استشَبَّ : اختار الشبان
لعمل ما (و)
— الأستوجة والأستجرة : الذي يلف عليه الغزل
بالأصابع لينسج (معرب)
(المتن)
- أحسم (ف) outre à vin
— أسدي وأسدي (رجع مدى وسنى) وهو
الثوب المسدي كالمعوز جمع معز
— الأنطبة مشاقة الكتان أي ما يسقط منه
عند المشط
étoupe (filasse grossière)
— أنلم الخيط الخرز : انقطع فتاثر منه (و)
— الإشراس : مادة يلصق بها (و)
— الإشهار في المكان : الإقامة فيه شهراً .
إشهر فلان في المكان (و)
— الأمطبة مشاقة الكتان
— أصوف وصاف وصائف lanifère (ف)
soie rouge
— إضريح إضريح : الخز الأحمر أو كساء من جلد
المرعزي
— والصواب الإضريح بالجيم (المتن)
— الأطرة لطح كسر القدر وإصلاحه
— الأبيق الجلد ما دام في الدباغ
— اقتتا الخرز أعاد عليه (راجع كلية وقتا)
— امرأة عابية أي ناظبة تنظم القلائد
— امرأة يعبية أي صناع
رجل يدي
— الإيدة سرير الغزل (المتن)
— الأنقومة ما زاد عن طاقة الغزل فانتزعه
الفازل (و)
— الإهاب الجلد من البقر والغنم والوحش
ما لم يدينغ
— الأواقي تصب الحائك تكون فيها خيوط
لحمة القوب (و)
— الباسينة جوالق غليظ من مشاقة الكتان
— سلة من خوص بلا عروة (و)

- الْبَكْرَةُ اسطوانة من خشب ونحوه يُلف عليها الخيط (و)
 - بَكْرَةٌ خَوَّارَةٌ : سهلة جري المحور في القعو
 - البُورِي الحمير المعبول من القصب
 - ويقال فيها بَارِيَّةٌ وَبُورِيَّاهُ
 - البَيْرَم قطعة حديد يوسع بها النجار شَقَّ
 - الخشبة عند نشرها (و)
 - البَيْرَازَةُ والبَيْرَزُ والمِبْرَزُ المعصا الضخمة
 - يدق بها القصار الثوب (و)
 - تَأَمَّ الثوب نَسَجَهُ على خيطين
 - وثوب مِقَامٌ إذا كان سداً ولحمته طاقين
 - طاقين
 - التَّرْسِيحُ أن تخرق سِتْرًا ثم تدخل سِتْرًا كما
 - تَسْوِي سبور المصاحف
 - والسير المعبول به هو الرَّسِيحُ والرَّسْمَةُ
 - (المِثْن)
 - التَّلْبِيَّةُ وعاء يسوَّى من الخوص شبه
 - قَفْعَةٍ وهي شبه العيبة التي تكون عند
 - المَقَارِيصِ
 - التَّبَاتَانِ والتَّمَتَيْنِ خيوط تشد بها أوصال
 - الخيام
 - ثَقْلُ الْقَصَبِ
 - ثقل البنجر
 - (ش)
 - التَّلْمُ : تَلَمَّ الإِنَاءُ تَلَمًّا وَتَلَمَّةً كسر حرفه في
 - الإِنَاءِ تَلَمًّا إذا انكسر من شفته شيء (ابن
 - البيكيت)
 - التَّلْمَةُ الموضع الذي انظم
 - (نهى عليه السلام عن الشرب من تَلْمَةِ القدح)
 - مَقْفُومٌ
 - (كز)
 - الثَّنِيَا من الجوزور : الرأس والقوائم (لأن البائع
 - في الجاهلية كان يستثنيها إذا باع الجوزور)
 - ثَنِيَّ الْجَبَلِ
 - tortis de la corde
 - (كز)
 - ثوب ذو بَيْمٍ أي كثير الغزل
 - ثوب له بَيْصٌ إذا كان كثيفاً كثير الغزل
 - الثوب المَوْثُوجُ الرخو الغزل والنسج
 - ثوب مُمْتَرٌ : مصنوع بالمغرة (طين أحمر)
 - ثوب مَمْكُورٌ ومَمْتَكِرٌ مصبوغ بالسكر وهو المغرة
 - الجام إناء للشراب والطعام من فضة أو
 - نحوها (مع) (و)

- التَّامَرُ التَّنَبُّ الصغير المستدير
 - (المتن)
 - البَيْتَعُ نبيذ العسل
 - البَيْتَاعُ بآئعه وصانعه (و)
 - البُرَاءُ والبُرَايةُ ما تساقط من كل ما بُرِيَ
 - أو نُحِتَ (و)
 - البُرَادَةُ حرفة البَرَادِ وهو الذي يَبْرُدُ الحديد
 - بالمبرد
 - بَرَدُ المِين كَحَلُّهَا بِالْبُرُودِ (و)
 - (البُرُودُ الكحل يَبْرُدُ به المِين)
 - بَرْسِيَّةٌ
 - gnaphale
 - (البُرْسُ ممناه القطن) (الشهابي)
 - البَرَمُ الكحل المَذَابُ (و)
 - البَرِيمُ : الدمع المختلط بالإنس (و)
 - البَرْزِيَّةُ إناء واسع الفم من خزف أو زجاج
 - تَجِينُ (و)
 - البَرْيَمُ الحبل الذي جمع بين مفترولين مَفْتُولًا
 - حبلاً واحداً
 - والبَرْمُ من الثياب المفنول الغزل طاقين
 - البِرْزَالُ والمِبْرُزُ أداة يثقب بها الدن ونحوه (و)
 - البَرْبَازُ قَصْبَةٌ من حديد على فم الكبر ينفع
 - النار
 - بَزْلُ
 - décuvage
 - (إسالة الخمر من الدن أي تفريته عن
 - الشجير عقب الاختيار)
 - (ش)
 - البَرْيَمُ خيط القلادة
 - البُرْشَارَةُ ما بُشِرَ الأديم وغيره (و)
 - مَبْشَرَةٌ (مصنع لبشر الجذور القسلاط
 - ومحتها)
 - râperie (ش)
 - البَصْعُ الخَرْفُ الضيق لا يكاد ينفذ منه الماء
 - البَصِيرَةُ الشقة من القطن (المتن)
 - بَطَانُ (جِزَامُ)
 - eangle
 - (م . ع .)
 - البَقَامَةُ سَقَطُ الصوف الذي لا يصلح للغزل
 - (و)
 - البَقَامَةُ الصوفية يغزل بُبْهَا ويبقى ساثرها
 - وبَقَامَةُ النَّوْفِ ما سقط من الصوف لا يقدر
 - على غزله
 - البَقَامَةُ ما يُطَيَّرُهُ النَّجَادُ

- الْجَبَاةُ خشبة الحَذَاءِ
 - الْجَبَاةُ خشبة الحَذَاءِ التي يحنو عليها
 - الْجَبَاةُ لوح الإسكاف المستدير (اللبث)
 والصواب الْجَبَاةُ (الأزهرى)
 - الْجَبَجَبَةُ الزبيل من جلود اللبثي أو لنفل
 القرباب
 أو الكرش يجعل فيه اللحم يترود به فسى
 الأسفار ويجعل فيه اللحم المقطع ويسمى
 الخُصع
 والتجيب جعل الخُصع في الجبجة
 - الْجَحْشَةُ حَلْقَةٌ من صوف أو وبر يجعلها
 الرجل في ذراعه ويغزلها
 - الْجَحْشَةُ حَلْقَةٌ من صوف أو وبر تجعل
 في الثراع وتغزل (و)
 - الْجَدِيلُ حبل مفتول من أدم أو شعر
 - الْجَرَّاشَةُ ما سقط من الشيء عند حَكِّهِ (و)
 - الْجَرَّةُ إناء من خزف كالنفخار
 - الْجَرَّازَةُ حرفة الجَرَّار أي صانع الجَرِّ
 (جمع جرة)
 - الْجَرِيبُ مكيل قدر أربعة أمترة (و)
 - الْجَزَزُ الصوف لم يستعمل بعد ما جَزَّ
 - الْجَزَّازُ والجَزَّازَةُ والجَزَّةُ والجَزَزُ ما جَزَّ
 من الصوف
 - الْجَزْزُزُ التي يَجْزُ صوفها
 - الْجَزَّازُ والجَزَّازُ وقت الجَزِّ
 - الْجُزْعُ القَشِيعُ الأصفر
 - الْجُمْدِيَّةُ الْحَبَاةُ وَالْحَبَابَةُ وَالْكُمْدِيَّةُ
 والنَّمَاخَاتُ
 - حَفْشَةٌ (ف)
 Cylindre sur lequel on roule l'étoffe qu'on tisse
 - الْجُلْبَةُ حديدية صغيرة يرفع بها القَدَحُ
 - الْجُلْبَةُ ما يضم في السكين النصاب على
 الحديدية (المتن)
 - جِلْدٌ مصقول
 cuir poncé
 (لم)
 - جِلٌّ
 paille
 قَشْرٌ (مولدة شائعة)
 (القش)
 قَشٌّ القَيْنِيَّةُ (غطاء من جل تغطى به قناني
 paillon
 الخصر)
 (ش)
- الْجَبَامُ الكيل إلى رأس المكيل
 جُمَامُهُ أي طِفَامُهُ
 - إِنَاءٌ جَبَامٌ : بلغ الكيل جُمَامُهُ
 أَجْمَعْتُ الإِنَاءَ
 - الْجَوْنَةُ سُلَيْلَةٌ مستديرة مغطاة بالجلد
 يحفظ المطار فيها الطيب (و)
 - الْجَبَاةُ الحفرة العظيمة يجتمع فيها ماء المطر
 - الحابل ندى الثوب والنابل اللحمية
 ويقال لبس الحابل بالنابل
 - الحاجة والحَاجَّةُ المأزبة
 جمع الحاجة = حَاجٌّ وَجُوجُ
 جمع الحَاجَّةُ = حَوَاجِجُ
 - الحَاجَّةُ = الحاجة
 - الحَاجِجُ = المعتمدين من قوم مَحَلُوبِجِ
 - الحبل المَشْرُورُ المفتول وهو الذي يفتل ما
 يلي اليسار وهو أشد لفتله
 قال الأصمعي : المشزور المفتول إلى فوق
 (وهو خلاف تور الغزل) وهو الفتل المشزور
 - الحُكْمَةُ مصب الماء عند السد (و)
 - حُجَّةُ الغزل : المنعقة في رأسه
 - الحَذَاةُ الناس ذات الرأسين أو نصل السيف
 الحِذَا رؤوس النفوس
 - الحَدِيدُ الحَادُّ : الجار الذي حَذَّكُ إلى جنب
 حده في دار أو أرض
 (المتن)
 - حَذَالَةٌ
 gomme rouge (ف)
 - حَذَافَةٌ
 rognure de cuir (ف)
 - الحَرَبَاءُ مسبار الدرع أو رأس المسار في
 حَلْقَةِ الدرع
 - الحَرَّشُونَ : جنس من القطن لا ينتفش ولا
 تدنيه المطارق (المتن)
 - الحِرَاقُ السوار الغليظ
 - الحِشَائِشُ الجَوَالِقُ
 - الحِشْوُ : القطن لأنه نحش به القُرْشُ
 وَحَشَا الوِسَادَةَ والفِرَاشَ حَشْوًا مَلَاهَا
 (ابن سيده)
 - واسم ذلك الشيء الحِشْوُ
 - الحِشْيَةُ = الفرائش المحشو
 - الحِشْوُ : القطن ونحوه ما يحشى به
 (المتن)
 - الحِصَارُ والمِحْصَرَةُ الحَقِيَّةُ
 - قَتٌّ صغير يحصر به البعير ويلقى عليه

- الخَشَابَةُ يطرق دقيق اذا صقل الصَّبِيل
 السيف وفرغ منه أجراها عليه فلا يُقَبَّرُ
 الجَنْين
 سيف خَشِيب أي شَجِيز صقيل
 - الخَشْبَةُ البُرْدَةُ الأولى قبل الصقل
 الخَشْبَةُ ثَمَّ تد غلبت عليه السهولة
 - خَقَّ القَارُ خَقًّا وَخَقًّا وَخَقِيًّا غلا وَسَمِعَ
 صوته (المتن)
 - الخَلْبُ حبل الليف والظمن اذا رَقَّ وَصَلَبَ
 الخَلَّةُ كل جلدة منقوشة (و)
 - الخَلْدُ القرط أو السوار (و)
 الخَلْفُ حد الناس
 أو منقار الخشب
 - خَمَرُ المَزَادَةِ خَمَرًا : خرز ناهيتها ثم علامها
 بخمر آخر (المتن)
 - الخَمَلُ : مَدْبُ القَطِينَةِ ونحوها مما ينسج
 وتنخل له فضول كخمل الطنفسة
 - الخَنْبِفُ (وسمي بالخَنْفَاضِ أيضا)
 نسيج خشن من رديء الكتان يعرف بالخيش
 يسميه صاحب مستدرك التاج الشففاص
 (المتن)
 - الدَّاحُ السوار المبروم من ذهب (المتن)
 دَبَخُ
 (م م م)
 - دَبَخُ fil du fuseau (ف)
 - الدَّخْسُ أن تدخل يدك بشئ جليد الشاة
 ومفاتها فتسلخها وهو عمل السَّلَاحِ
 - الدَّجُوبُ الوعاء أو الفِرَارَةُ أو هو جُويلَق
 خفيف
 - الدَّكَّارُ الشريط من الليف يحد بعضه
 فوق بعض
 - الدَّمَّاسُ كساء يطرح على الزق
 Dame-jeanne
 - دَمَجَّةُ (دبة)
 (ف)
 - دَمَخُ المصوغات estampiller les joailleries
 (عزت)
 - دَمَّانُ cuir rouge (ف)
 - الدَّمَّانُ الجلد الأحمر (و)

اداة الراكب
 - الحَصَبُ الحَطَبُ يلقي في النار
 - الحَصْدُ اشتداد الفتل واستحكام
 الصناعة في الأوتار والحبال والدروع (و)
 - الحَنَسُ زَبِيل من جلود
 - الحَنَسُ وعاء المغازل (و)
 - حَقَفَ الثَوْبَ نَسَجَهُ وكذلك أَحَقَّ (و)
 - حَلَاءُ حَلَوًا حَكَّ حجرا على حجر ثم جعل
 الحُكَاكَةَ على الكف وَمَدَّ بها المرأة ثم
 كَحَلَّه بها
 والحَلَوُ الذي يحك بين حجرين ليكتحل به
 - حِلَاجَةٌ cardage du coton (ف)
 - حِلَجُ القطن égrenage du coton
 (عزت)
 - حَلَقَةٌ مَفْرَغَةٌ متصلة لا قطع فيها
 chaîne continue
 - الحِلْوُ : حَقَّ صغير يُنسج به
 الخشبة التي يديرها الحائك
 - حَلِيٌّ مَقْرَسٌ : مُرَصَّع بالجوهر
 - الحِجَارُ خشية يصقل عليها الحديد (و)
 - الحِمْلَانُ : ما يحمل على الدراهم من الفس
 (المتن)
 - الحِرَّوْرُ : الجلود البيض الرقاق تعمل منها
 الأنفاط (و)
 - حِصْرٌ peau mince
 (جلد مظهر)
 (م م م)
 - الحَوِجَّةُ القارورة الفليطة الأسفل
 السَّوِجَّةُ : غلاف القارورة
 - الحَوَكُ : ما نُسج من ثياب (و)
 - الحَافَةُ خريطة من آدم شبيقة الأعلى واسمة
 الأسفل يُشتار فيها العسل
 - حَبَّةُ يلبسها القَسَالُ
 - الحَبَاءُ : المُرَّةُ من القطن
 (المتن)
 - الحَبَاءُ ظرف الدهن (المتن)
 - الحَبْرَةُ الصوف الجيد من أول الجز
 (المتن)
 - الحَرَسُ والخَرَسُ الدَّنَّ
 - الحَرَّاسُ : يعمل الدَّنَّان أو الخمار

دَيْتَ الْمَطْرُقُ الشَّيْءَ لَيْتَهُ

الدَّيْتَقُ : كل خَلَى من فِصَّة بيضاء صافية (و)

الدَّيْمَاسُ والدَّيْمَاسُ الحَبَامُ

الذَّيْلُ : جِلْد السَّلْحَانَةِ يَتَخَذُ مِنْهُ السَّوَارُ وَالْأَمْشَاطُ (و)

الذَّكَرُ والذَّكْبَرُ من الحديد أَيْسَهُ وَأَشَدُّه وَأَجْوَدُهُ وهو خِلَافُ الْأُنْثَى سيفٌ مُذَكَّرٌ

الرَّائِدُ الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَهُ وهو مَقْبِضُ الطَّاحِنِ مِنَ الرَّحَى (ابن سيده)

الرَّائِثُ ما يَعْطَاهُ تَلْمِيزُ الصَّانِعِ (و)

الرَّؤْمَةُ الغَرَاءُ الَّذِي يَلْمِزُ بِهِ الشَّيْءَ

الرَّيَّةُ جُوزَةُ الْعُطْلُو:

إِنَاءٌ مَرْبِيعٌ كَالْجُوزَةِ

الرَّيَّةُ : مَنْدُوقُ أَجْزَاءِ الْمَصْحَفِ (م)

رَبْعِيَّةٌ مُتَرَوِّيةٌ بِطَرِيقِ الرَّبِيعِ

الرَّبِيزُ الْكَبِيرُ فِي نَقْهِ (و)

رَتَا الْعُقْدَةَ شَدَّمَا

رَتَمَ (ف) genet, sac de voyage

الرَّتَّةُ الْخَيْطُ يَمْتَدُّ عَلَى الْأَصْبَعِ وَالْخَاتَمِ

لِلْعَلَامَةِ وَالتَّذْكِيرِ

وهي الرَّتَبِيَّةُ

يُقَالُ ارْتَمَمْتُ وَرَتَمْتُ

الرَّخِصُ ضِدُّ الْفَلَاةِ

رَخِصَ السَّعَرُ فهو رَخِيسٌ وَارْتَخَصْتُ الشَّيْءَ ،

اشْتَرَيْتُهُ رَخِيصًا أَوْ رَأَيْتُهُ رَخِيصًا

الرَّزْمِيعُ أَنْ يَخْرُقَ شَيْئًا ثُمَّ يَدْخُلُ فِيهِ سِيرًا كَمَا تَسْوِي

سُيُورَ الْمَصَاحِفِ وَاسْمُ السَّيْرِ الْمَفْعُولُ بِهِ ذَلِكَ الرَّزْمِيعُ

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ الرَّزْمِيعُ وَهُوَ زَرْعُ عُرْوَةِ الْمَصْحَفِ

الرَّسْمَةُ السَّوَارُ الْمُنْبَسِطُ غَيْرُ الْمَلُوءِ أَوْ السَّوَارِ مِنَ

الْحَرَزِ (و)

الرَّصِيعَةُ كُلُّ حَلِيَةٍ يُرْمَعُ بِهَا أَوْ كُلُّ حَلِيَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ

يُخْلَى بِهَا النَّجَاحُ وَنَحْوُهُ (و)

الرَّصِيعُ زَرْعُ عُرْوَةِ الْمَصْحَفِ

الرَّضْفُ الْحِجَارَةُ الَّتِي حَبِطَ بِالشَّيْءِ أَوْ النَّارِ

الْحِجَارَةُ الْحِمَاةُ يُؤَقَّرُ بِهَا اللَّبْنُ، السَّرْغِيفُ اللَّبْنُ

يُنْقَلَى بِالرَّضْفَةِ

رَفَّتَ الْمُسْتَحْدَمُ عَزَلَهُ (فارسية) (و)

رُكْبُوسَةٌ (ف) besace en cuir, nacelle

الرُّكْبُوسَةُ رُقْمَةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ وَهِيَ حِجَارَةٌ ثَلَاثَةٌ

بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ يُفَضَّرُ بِهَا الْعَنْبُ (المتن)

الرُّوْبُ وَهَاءٌ يُرَوَّبُ فِيهِ اللَّبْنُ (و)

رَوْحَ الدَّمَنِ : جَمَلٌ فِيهِ طَلِيًّا هُوَ مُرَوَّحٌ (المتن)

الرَّوَايِلُ تَوَاسِجُ الْحَمِيرِ (الواحدة رَامِلَةٌ) وَتَعْدُ أَرْمَلُهُ أَوْ نَسَجَهُ

تَزْيِيدُ الْقُطْنِ : نَفَثُهُ وَتَجْوِيدُهُ حَتَّى يَصْلَحَ لِلغَزْلِ

الرَّزْبِيلُ وَالرَّزْبِيلُ الْجِرَابُ أَوْ الْوِعَاءُ يَحْمِلُ فِيهِ وَهُوَ الْقَفَّةُ

سَبَنْتَ (ف) peautannée

السَّبْنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ

سَبَّحَ الْقُطْنُ لَنَّهُ (و)

سَبِيخَةٌ (ف) flecon de coton (cardé et roulé)

السَّبِيخَةُ : الدُّرَّةُ يَخْرِفُهَا الْعَوَاصِي مِنَ الْبَحْرِ (و)

السَّجَّادَةُ : الْبَسَاطُ الصَّغِيرُ يَصَلَّى عَلَيْهِ (و) وَكَذَلِكَ

السَّجْدَةُ (و) = أَثَرُ السَّجُودِ فِي الْجَنَّةِ وَهِيَ أَحَدُ

الْمَسَاجِدِ (و)

سَحَاءٌ (ج = سَحِيحَةٌ) (ف) peau mince de reliure

السَّحَاءُ قَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ (و)

السَّحْلُ ثَوْبٌ لَا يُيَرَّمُ غَزْلُهُ أَيْ لَا يَفْتَلُ طَامِنٌ (و)

وَكَذَلِكَ السَّحِيلُ = الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ الرَّتِيقُ

السَّحْقُ الدَّقُّ بَعْدَ الدَّقِّ

السَّخَابُ : الْقِلَادَةُ تُتَّخَذُ مِنْ تَرْفَلٍ وَسُكٍّ وَمَخْلَبٍ

لَيْسَ فِيهَا مِنَ اللَّوْلُوِّ وَالْجَوْهَرِ شَيْءٌ (و)

السَّخَايِينُ سُكَاكِينُ الْجَزَارِ (ابن الأعرابي) وَاحِدُهَا

السَّخِيْنَةُ

سَخْتَانُ (م ، م) peau de chèvre tannée

السَّخْتَانُ جِلْدُ الْمَاعِزِ إِذَا بُيْعَ (و)

السَّخْرَةُ مَا تَسْخَرَتْ مِنْ دَابَّةٍ أَوْ خَادِمٍ بَلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنٍ

يُقَالُ سَخَّرَهُ وَسَخَّرَهُ

السَّخْرَجَةُ السَّرَاجُ فِيهِ الْفَتِيلُ

السَّخْرَجَةُ الَّتِي يَجْمَلُ عَلَيْهَا الْمَرْجَةُ

السَّكُودُ السَّلَالُ تُتَّخَذُ مِنْ قُضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقُ

وَالْوَادِعَةُ سَدَّةٌ

سَقَرْتُ الْحَرِيرَ جَبَّدْتُهُ

وَسَقَرْتُ الْحَرِيرَ كَذَلِكَ (ابن سبيل)

سَقَطَ (م ، م) manne

سَقَّ الْخَوْصُ وَالْحَمِيرُ سَقًّا نَسَجَهُ بِالْأَصْبَعِ (و)

السَّقْنُ وَرَقُ الْبِرْدَاخِ وَهُوَ قِطْعَةٌ خَشْفَةٌ مِنْ جِلْدِ

ضَبٍّ أَوْ نَمَكَةٍ يَسْحَجُ بِهَا الْقِدَاحُ لِتَذْهَبَ عَنْهُ آثَرُ

الْمِرَاةِ (المتن) papier de verre

السَّقْنُ مَا يُنْعَتُ بِهِ الشَّيْءُ (الجوهري)

السَّقْبُ وَالصَّقْبُ وَالسَّقِيَّةُ عَمُودُ الْخَبَاءِ

سَلَسَ الْجَلِيَّ وَنَحَوَا : رَمَعَهَا وَأَلْفَهَا بِالْجَوَاهِرِ

سَوَى الْخِرْزِ (و)

السِّلْمُ الدَّلُو لها عروة واحدة نحو دلو السَّقَاتين
 سَلِيلَة poignée de laine ou de coton mise
 sur la quenouille (ف)

السَّلَّة كَالثَّلَّة الماء الغليل يبقى في أسفل الإناء وغيره
 السُّمَّة خوص يُسَفُّ ثم يُجمع يُجعل شبيهاً بالسفرة
 السَّيْنِيحُ : الدَّرُّ = الحُلِي (و)

تَسْنِيم: القبر خلاصاً تسطيحه
 قبر مُسَمِّم : مرغوع عن الأرض
 السَّهْمُ : مقياس تسمح به الأرض قدره ستة أذرع
 (نحو ثلاثة أمتار) (المتن)

سوق قائمة : نافعة
 سوق نائمة : كاسدة
 تَسْبِيرُ الجِلْدُ : تشقق وصار شبه السيور (و)
 سَيْرٌ مُصَنَّرٌ lanière tressée

شَبَّحَ الجِلْدَ مَدَّةً بين أوتاد (و)
 الشَّبَاكَة واحدة الشبائيك وهي المشبكة من الحديد
 المشاة المعاملة مدة الشتاء من شتاء مشاة
 وشتاء (و)

تَشَحَّى في السَّحْم : استقام فيه وأبعد (و)
 التَّشْرِيك : بيع بعض ما اشترى بما اشترى به (المتن)
 شَطَّاط (ف) bâton crochu à suspendues sacs

الشَّطَاظُ العود يدخل في عروة الجوالق = خَشْبِيَّة
 عتقاء محددة الطرف توضع في الجوالق أو بين الأوتار
 يُقَدَّدُ بها الوعاء

الشَّعِيلَة النار المشتعلة في الذُّبَال = الفتيلة المرواة
 بالدهن تُعلل فيها نار للإستصباح
 المُشْتَلُّ القنديل
 شَعِيْب (ف) bissac

شَمَّرَ الشَّمْرُ نَقَمَ (المتن)
 الشَّمْرَة من الحديد ما عُرِّضَ وَحَدَّ
 وشَمْرَة الإسكاف إزويله الذي يقطع به
 الشَّقَّة الشظية أو القطعة المشقوقة من لوح أو
 خشب أو غيره

الشَّقِيْطُ الجرار من الخزف يجعل فيها الماء
 تَسَمَّتْ الأَمْرَ وَسَامَتَهُ وليت عمله بيدي
 الشَّيَابِلُ ما يُتَقَسَّمُ من الأرواح الطيبة
 شَنَقَ اللحمَ قطعته (و)

شَوَّلَانُ الميزان ارتفاع إحدى كفتيه شَلَّ ميزان فلان
 الشَّائِكَة : رائحة الخشب إذا نديت (و)
 صَابِي السَّكِينِ = قلبه
 تقول : صَابَ السَّكِينُ أي اجعل مقبضه إليّ (و)

الصَّاعَة : المكان يُهَيَّأ لندف القطن (و)
 الصَّبْنَة والصَّبَاغ والصَّبِغ ما يصبغ به وتلون به
 الثياب

صَبْنَة : مصنع صابون (ت) savonnerie
 الصَّحْفَة شبه قَصْعَة مُسَلَّطَة عريضة تشجع
 القمصة ونحوهم (ابن سيده)
 الصَّحْفَة تشبع الرجل

وأعظم التصاع الجَفَنَة ثم القمصنة تشبع التشرة ثم
 الصحنه ثم المئكة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصَّحْفَة
 صَرَب (ف) gomme rouge
 الصَّرَب الصمغ الأحمر (صمغ الطلح والعُرُط)

صفافسة النسيج (م. م.) serrage du tissu
 الصَّقُّ أول ما يجعل في السقاء الجديد
 الصَّقُّ الأديم الجديد يُصَبُّ عليه الماء فيخرج منه
 ماء أصفر واسم ذلك الماء الصَّقُّ أو الصَّقُّ

= الصَّقُّ ريح الدِّبَاغ وطعمه (ابو حنيفة)
 الصَّلصال الطين الحر خلط بالزمل نصار يتصلصل
 أي يصري إذا جفَّ نازداً طليخ بالنار فهو الفخار أو هو
 الطين ما لم يجعل خَرْنًا (المتن)

التَّصْلِيَة : صَلَا التنازل بالنار وعليها أدارها عليها
 لتلين ليقومها (و)
 التَّصْلِيَة : صَلَّى العما على النار وتَصَلَّاهَا لَوَحَّاهَا
 وأدارها على النار ليقومها وَيَلَيَّاهَا

صَلَّ لِلْعَمَلِ صَبَّرَ لِمَشَقَّتِهِ واستمر فيه (مو) (و)
 الصَّنْبُورُ ثم القنساء
 = القصبة تكون في الإداوة يشرب منها وقد تكون
 من حديد ورصاص

= صنبور الحوض مُثَمِّبُهُ أو ثقبه الذي يخرج منه
 الماء إذا غييل
 الصَّنَجَة والسِنْجَة ما يوزن به كالرطل والأوقية
 صناعة وتجارة الأحذية (ق. ت.) cordonnerie

الصناعي: ما ليس بطبيعي (و) industriel, artificiel
 الصَّنْعِي : ما يستفاد بالتعلم من أرباب الصناعات
 (و)

صنَّع الغزل (مخزل) (م. ع.) filature
 الصَّنُوتُ الدَّوْخَلَة الصغيرة أو غلاف القارورة وطبقها
 الأعلى (المتن)

صُوف راسح (الشهابي) laine en suint
 صُوف البحر : شيء طلى شكل الصوف الحيواني
 يطنو على سطحه (و)
 صُوف رَجِيْع : نُقِضَ ثم نُقِلَ ثانية (و)

التفريس تحزير ونبر يكون في باتونة او لؤلؤة
او خشبة يكون كالفرس ومنها تحزير الألمس
القشيل صوت فم الحجام إذا نحر من مخجه وقد
مسل مسيلا

الطباية جلدة مستطيلة توضع مثنية على طرفي الجلد
إذا خيطا لتغطي الخرز وتثبتها (و)

الطراق : طبقة من جلد او نحوه تطبق على مظهرها
كل طبقة طراق والطبقات كلها طراق وقد طراق
النعل ونحوها أطرقها وصيرها طاقا فوق طساق
ج = طرائق (و)

الطريدة : قسبة فيها حزة توضع على المغازل
والإنداج فتثبت عليها وتبرى بها (و)

الطريدة قسبة فيها ثلاث مروض تبرى بها المغازل
(ضمن)

طعم الخشب بالصدف ونحوه : ركة فيه للزخرفة
والزينة (مو)

الطنب والطنب جبل الخباء والبرادق ونحوها
الخنبة واحدة الأواخي وهي الأصناف خباء مطنب

الطليل : الحصير المنسوج من الدوم او من قشره
او سعف (المتن)

الطن : المعدل من القطن المطويج (و)

الطواة : سكن صغير ذو نصل او نصال تطوى في
النصاب (محدث)

العابية : التي تنظم القلائد (و)

العبيبة الصوفة الحمراء
العبدلتان اليرارثان لأن كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما.

عذلت الجالقي على البعير عذلا حملته على جنب
البعير وعذلتها بأخر

العراق الطباية وهي الجلدة التي تغطي بها عيون
الخرز

العرق : اجر الأجبر او العامل (مجازا) (و)

العريس الحبل وكذلك العرس العراس بائع العرس
العزلاء مصب الماء من الراوية والقرية في أسفلها

المسل الأسود = القند وهو غسل قصب السكر
(و)

المسبل : مكتسة المطار التي يكتس بها بلاطه من
المطر (و)

التعشيق : عشق الشيء بأخر إذا أدخل أطراف
أحدهما بين أطراف الآخر (و)

المصار (جمع مصارة) : ما سدل عن المعصر وما
بقي من الثقل أيضا بعد المعصر

المصام خيط القرية

المصام رباط القرية وسيرها الذي تحمل به

وأما الوكلم فهو الشريط الدقيق أو السير الوثيق
يوكى به قم القرية والمزادة

عصب القطن والصوف : غزلها (و)

عطين ومطمون (ف)
peaux macérées

المطمان ما يجعل في الإهاب من ملح وغيره كيلا
يتشرب

المطب والمطب القطن واحدته عطبة والمطب لين
القطن والصوف

المفصص الوعاء يكون فيه النفقة

المقرب العصب الذي تعمل منه الأوتار الواحدة عقة
المكم أن تشد المتاع بثوب وهو أن تبسطه وتجعل

فيه المتاع وتشده وهو العكم (والعكم ما عكم به)
من عكم المتاع شدة بثوب

علك (ف)
résine machicatoire

عسلاك (ف)
marchand de résine

العلاء سندان الحداد

استعلب الجلد غلط واشتد

لحم علب وعلب هو العلب

العلب المكان الغليظ التشديد الذي لا يثبت البتة

عمر الثوب أجاد نسجه وأحسن غزله ولينه (المتن)

العمرة الشفرة من الخرز يفصل بها النظم
= حلقة القرط العليا والخوق حلقة أسفل القرط

العبيبة لنافة الصوف المستطيلة أو المستديرة (و)

عول الميزان ميله أي ارتفاع أحد طرفيه عن الآخر
عال الميزان فهو عائل

تعين القرية وتسريها : عيئت القرية إذا صيبت
فيمس ماء ليخرج من مخارزها فتسد آثار الخرز

وهي جديدة
وتسريتها كذلك

مفسزل (ف)
fuseau

المفاير الجلد الذي أجيد دباغه - جلد فافر
للغزارة الجوالقي

الغراف مكبال ضخم مثل الجراف وهو القنقل
الغربي صيغ آخر

الغرواني : ما يشبه الغرا (مج)

الغرين والغريل ما بقي في أسفل القارورة من الدهن
غزل الحرير وفتله (هم)
moulinage et retordage

crémérie

مَقْشَدَة

مصنع القشدة (الشهيبي)

تمبة مُهَمَّسَة : منقبة يُزهر بها (و)

القُصْب الوتر يتخذ من الأمعاء (و)

القُصْب المصنوع (و)

القَصْرَة القطعة من الخشب

التَّصَار والتَّصَارَة القلادة على قدر القَصْرَة اى العنق

(المتن)

القَصَّة الكبة الصغيرة من الغزل (و)

القَصِيم الجلد الأبيض يكتب فيه وهو الرق الابيض

مَطْوَرَة = مطية بالقطران

القطاع الجزء من اى شيء كالقطاع الصناعي

secteur

والقطاع الزراعي

التَّطْييع السوط من السيور المفتولة (و)

المُطَّع من الحلي اليسير القليل والمُطَّع من الذهب

كالحلقة والقرط والشئ (وفي الحديث نهى عن لبس

الذهب إلا مُطَّعاً لأن فيه السرف)

(م . م)

قطن قُؤُوب

coton hydrophile

قطن قُؤُوب

coton égrené

قطن ملحوج

pressage du coton

كبس القطن (ي . ت)

القَصْبَة شبه حُقَّة مُطَّعَة يكون فيها سوق المرأة

القَصْدَانَة والقَصْدَان خريطة من أتم تتخذ للمصر

(فارسي معرب) = خريطة العطار (ابن دريد)

العَقَانَة خشبة في راسها حُجْنَة بيد بها الشيء كالحجن

العَقَاء حديدة قد لوي طرفها

القَصْمَة شبه البدة يصمر به الزيتون (المتن)

القَصَمَات التَّوَارَات يجعل فيها الدهانون السمس

المطحون يضمون بعضه على بعض ثم يضغطونه حتى

يسيل منه الدهن

القَلْبِي ضرب من القلائد المنظومة بالؤلؤ

قَنَاء الجلد قَنُوءاً ألقى في الدباغ بعد نزع رجليه وقنأه

صاحبه (ابو حنيفة)

القِنَار والقِنَارَة : الخشبة يعلق القَصَاب عليها اللحم

(المتن)

القَمِّ ما يُقَم من قُمامات القماش ويكس

القَمِين آتون الحمام ومطبخ الأجر (المتن)

four à choux, briqueterie

القَمِين : مطبخ الأجر

القَوْنَة القطعة من الحديد أو الصفر يرقع بها الإناء

(ابن الاعرابي)

والقَمِين الحَذَائِيرَة

قَنَّ الحديدَة قَنَّا عليها وسواها وقَنَّ الإناء أصلحه

تَغَسَّر الغَزْل : التوى والنبس ولم يقدر على تخليصه (و)

غَصَب الجلد كد الشعر عنه أو وبره قسراً بلا عَطْن

في الدُّبَاغ ولا إعمال في ندى أو بُول ولا إخراج

غَفَرَت المناخ جعلته في الوعاء من القُفَر والإغفار

القَمَزُ المَصْر باليد أو الكبس بها

القَمَل أن يلف الإهاب بعد ما يسلخ ثم يضم يوماً وليلة

حتى يسترخي شعرة أو صوفه ثم يبرط فان ترك

أكثر من يوم وليلة فسد

وَأَغْمَل فلان إهابه تركه حتى يفسد وانفعل الأديم

فهو غَمِيل

القَاصِلَة الخُرزة التي تفصل بين الخُرزتين في النظام

عقد مُفَصَّل اى جعل بين كل لؤلؤتين خُرزة

تفصل الوشاح اى جعل نظمه مفصلاً بأن يجعل بين

كل لؤلؤتين مَرَجَاتَة أو شُذْرَة أو جوهرة تفصل بين

كل اثنتين من لون واحد

نَتَكَ التطن نفثه كَمَكَكَه

gauffer le cuir

(d'une chaussure)

(ف)

نَرَص

الغريدة شُذْرَة من نضة كاللؤلؤ (دري)

مَقَر الخُرَزَتَيْه للنظم (و)

التَّغْلِيل : تغلُّ في حد السكين والسيف وفي غُرُوب

الاستنان

القَل كسر حَدَّ السيف

brèche à une lame

نَلَّل

(ف)

القَوَلَف كل شيء يغطى شيئاً فهو مَوَلَفٌ له

القَبُّ الخرق الذي يجري فيه المحور من المحالة أو

الخشبة المثقوبة التي تدور في المحور

تَبَعَ الجوالق ثنى أطرافه الى داخل أو خارج ليسهل

عليه أخذ ما فيه (و)

القَبِيل قتل القطن

القَبِير قتل الكتان والصوف

= القَبِيل ما وليك والدبير ما خالفك

القَدَّ السير يقد من الجلد

= الجلد تخصف به النعال

القَرْد نفاية الصوف

القَرْمُوس القف المصطب

القُرْمَة القطعة من الصوف أو القطن

= خرقة الحائض

القُرْناس ما يلف عليه الصوف ليُغزل (و)

القَمَّة القرية الصغيرة

كَبَّة الغزل ما جُمع منه
كَبَّت الغزل جعلته كَبِيًّا

peloton de fil :

الكَبَّة من الغزل ما جُمع على شكل كرة أو اسطوانة
الكَبَّة الخُرزة المضمومة بالسَّير أو السَّير الذي تُخرز
به المَزادة والقِرْبَة
كَتَب السَّقاء والمَزادة والقِرْبَة يكتبه كَتَبًا خَرَزَه بـسَيرين
نَهَى كَتَب
أَكْبَت القِرْبَة شددتها بالوكاء وكتبها نَهَى مُكَبَّ وكَتَب وكَتَب
الكَحِيل = القطران (حجازية)

الكِن شيء من جلود يُدق فيه كَالهَؤُون (وهو من
جلد كراع يسلخ ويبيع)

الكَرَّاس : راويق الخمر

الكَرَّاس : القطن

الكَرْسف أيضا القطن وهو الكَرْنَس

الكَرْسف القطن وهو الكَرْسوف، كَرْسف الدواء

الكُشْب : ثَمَل يُزور القطن والكتان والسمسم بعد
عصرها (و) (و)

الكُن غَزَل الصوف

كَنَّ الرجل يَكُن أي غزل الصوف

الكُتْب حديدة الرحى في رأس التَّطْب (و)

الكُتْب حديدة عَتَقَاء تكون في طرف الرحل تُعلَق فيها
المزاد والأدأوى وكل من أوثق به شيء ، فهو كُتْب
وكُلاب

الكُتْبَة السَّير والطاقة من الليف تستعمل كما يستعمل
الإسفن الذي في رأسه حجر يُدخل السَّير أو الخيط
في الكُتْبَة فيدخل في موضع الخرز ويدخل الخارز يده
في الإدأوة ثم يمد السَّير أو الخيط

الكُتْف وعاء يجعل فيه الصائغ ادواته

لائحة المصنع règlement d'atelier (مج)
لائحة يدون فيها كيفية تنظيم العمل وسيره وإدارته
وهي إلزامية للعامل il l'engage وإن كان لا يشترك
في وضعها (و)

كَحَب اللحم قطعه طولًا (و)

الكَطِيبَة سوق العطارين

لأن الكطِيبَة هي المسك وخاصة نوع الطبيب الذي
يحمل على الصدغ من اللطيم وهو الخَد

الكَكَّار والكَهَّاز : رقعة تدخل في ثقب المحصور إذا
أنهض (و)

الكَك مِصْبَغ أحمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وغيرها

جلد مَلَكُوك مصبوغ باللك

الكَكَّاء : الطلود المصبوغة باللك

الكَكَّاء والكَكَّاء الجلاء يكحل به العين

الكَكَّاء المَكحول العينين

المَلَّاة خُرقة الحائض

= مندبل النائحة (و)

مَلَّش القطن مَلَّشًا زِيدَه بعد الحلج أي هَيَّاه للغزل
(المتن)

مَلَّش الصوف بالوبر : خلطه (و)

المَلَّز جلد المَعَز

المَلَّهم والأبهم من الأجسام المَصَّت (و)

مَنْجَرَة = سوق = مَبَاع débouché

مَصَّرَف (مكان تصريف البياعات) (س)

الْمَنْقَب الآلة يُتَب بها وكذلك العالم التَّيْن، ثُمَّ يُنْقَب
أي مفتوح ولؤلؤات مثاقيب الثقوب مصدر النار الثاقبة،
الثَّقَاب ما أُنْقِب به النار واشعلها من دقاق العبدان
وكذلك الثقوب والحُراق

نَقَب الزند سقطت الشرارة وزند ثاقب هو الذي
إذا قُدح ظهرت ناره

رجل أُنْقِب دَخَلَ في الأُحِير

الْمَجَل أَثَر العمل في الكف يعالج بها الإنسان الشيء
حتى يغلظ جلدها

= الْمَجَلَة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل
(ج = مَجَل ومَجَل)

(الرَّقْم المائل : الذي فيه ماء فلذا بُزَغَ خرج منه الماء)
المَجُول هلال من فضة يكون في وسط القلادة

المَحَلَّ والفقر : صوغ من الذهب صيغ مفقرا على
شكل الفئار

(المَحَالَة : الفقرة) (المتن)

المَحْش تناول من لَهَب يحرق الجلد ويبدى العظم
ميشيط أعاليه ولا ينسجه

= احتراق الجلد وظهور العظم

المَحْضَا والمَحْضَاء العود تُحْضَا به النار أي توقد وفي
التذهيب هو المَحْضَا والمَحْضَب

المَحْطَرَب الشديد القتل وحَطَرَبَ الحبل أجاد فظله

المَحْصَة زبيل من جلد (و)

magasins de confection

محل ملابس جاهزة (ق. ت)

المَدْر قَطْع الطين اليابس

المَدْرَة الموضع الذي يُوخذ منه المدر فتدبر به الحياض
أي يُسد حَصاص ما بين حجارها

= القرية المبنية بالطين واللبن (الصحاح)

المَذُوب ما ذُوبت فيه والثَّوب ما ذُوبت منه

المَذِيل : الحديد المَلَّين (المتن)

مَرَاظِمَة السوق : أن يشتري منها دون ملء الأحبال
(المتن)

مَصَلَ اللَّبَنَ وَضَعَهُ فِي وَعَاءٍ أَوْ خَرَقَةٍ حَتَّى يَقَطُرَ مَالُهُ
الْمَصْلَةُ الْإِنَاءُ الَّذِي يَصْنَعُ فِيهِ (يَمَاتِيَّة)
مِنْ مَصَلِ الشَّرَابِ مَصَلًا إِذَا صَفَاهُ

مصنوعات الخوصاص
vannerie وتسمى الخوصاص

المضرب والمضارب ما ضرب به

نَخَّجَ الخَشْبَةَ أَخْرَجَ نُدُوتَهَا (المتن)

الْمُطَوَّلُ الَّذِي لَا حَرْفَ لِنَوَاحِيهِ مِنْ مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ

المعصار الذي يجعل فيه الشيء ثم يعصر حتى يتحلب

مَالُوهُ : ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ يَعْصِرُونَ الْعَنْبَ بِهَا يَجْعَلُونَ

بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ

مَقَطَّسٌ
rouloir مصنع يعطى فيه العنب والكتان (م)

الْمَقْلَقُ الْعَلْبَةُ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً

= قَدَحٌ يَمْلِكُهُ الرَّاكِبُ مَعَهُ

الْمَنْجُ الْجَادُ الْأَحْمَرُ يَجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ

مَنْعَةً : إِصْلَاحٌ

يُقَالُ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَنْعَةٌ أَيْ صِلَاحٌ وَمَنْعَةٌ (المتن)

الْمَقْلَقُ مَكَانٌ مَعْدٌ لَخَزْنِ الخَشَبِ
dépôt de bois

الْمُقَبَّرُ حَبْلٌ دَقِيقٌ

الْقَبْرُ وَالْقَبْرُوسُ الْحَبْلُ الَّذِي يُبَدُّ بَيْنَ أَيْدِي الْخَبِلِ

فِي الْحَلْبَةِ إِذَا سَوَّقَ بَيْنَهَا

الْقِرْعَةُ : السُّوطُ يَجْلَدُ بِهِ (المتن)

الْقَلِي : مَكَانٌ قَلِي الْحَبْصِ وَالْفُولِ وَنَحْوَهُمَا (م. و.)

lieu de torrefaction

الْقَبْرُوسُ وَعَاءٌ الْقَبْرُوسُ

الْمَلَّاحَةُ مَكَانٌ تَكُونُ الْمَلْحُ أَوْ بَعِيهِ

الْمَلَّاحَةُ : لَأَيُّلَتُهُ مُلَّاحِيَّةٌ وَلِبَالًا اسْتَأْجَرَتْهُ لِلْبَلَّةِ (الْحَبَابِيَّةُ)

عَابِلُهُ مُلَّاحِيَّةٌ : مِنْ اللَّيْلِ كَمَا تَقُولُ مَبَاوِمَةً مِنْ الْيَوْمِ

مَلْبَنَةٌ : دَكَانٌ يُبَاعُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالزَّيْتُ وَالْجَبْنُ وَالْبَيْضُ

الْمَلْبَنَةُ (الشَّهَابِيَّةُ)
crèmerie

الْمَلْحَاءُ مَا يُقَشَّرُ بِهِ اللَّحَاءُ وَهُوَ قَشَرُ كُلِّ شَيْءٍ (و.)

الْمَلْطَاةُ : أَنْ تَجْلِسَ الرَّائِيَانُ فَيَتَرَمَى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا

إِلَى صَاحِبِهَا كَمَا تُغْرَلُ حَتَّى تَسْقِيَا الثَّوْبَ

وَالنَّيْلِي = الْغَزَلُ (المتن)

النَّطْلُ : التَّشْدِيدُ

الْمُرَاقَّةُ مَا نَتَفَّ مِنَ الصَّوْفِ وَالشَّعْرِ

= مَا نَتَفَّ مِنَ الْجِلْدِ الْمُعْطُونِ إِذَا دَفِنَ لِيَسْتَرْخِي

الْمُرْتَمَةُ خُشْبِيَّةٌ قَصِيرَةٌ يُرْفَعُ بِهَا الْجِلْدُ يَأْخُذُ رَجُلَانِ

بِطَرْفَيْهَا فَيَحْلِلَانِ الْجِلْدَ وَيَضَعَانِهِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ

= عَصَا تَحْمِلُ بِهَا الْأَثَالُ حَتَّى تَوْضَعَ عَلَى ظَهْرِ

الدَّوَابِّ (الْإِزْهَرِي)

يُقَالُ رَبَّحَ الْجِلْدَ

الرَّابِعَةُ أَنْ تَأْخُذَ بِيَدِ الرَّجُلِ وَيَأْخُذَ بِيَدِكَ تَحْتَ الْجِلْدِ

حَتَّى تَرْفَعَهُ عَلَى الْبَعِيرِ

الْمُرْعَزِيُّ وَالْمُرْعَزَاءُ : نَوْعٌ مِنَ الصَّوْفِ تُنْسَجُ وَتَتَخَذُ

لِلْفَرَاشِ (الشَّعْرُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ)

وَالْمُرْعَزُ وَالْمُرْعَزِينَ مَعَزٌ طَوِيلُ الشَّعْرِ نَاعِمُهُ يَوْجَدُ

فِي أَسْيَا الصَّغْرَى

(الْمُقْتَضَفُ 34 : 160) (المتن)

الْمُرْمَلُ الْقَبْدُ الصَّغِيرُ

الْمُسْحَلُ : الْخَيْطُ يَقْتُلُ وَحْدَهُ فَإِنْ كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ نَهَى

تَرْبِيَهُ مُفَارًّا (المتن)

الْمُسْحَلَةُ : كَبَّةُ الْغَزَلِ (المتن)

الْمُسْبَعُ : مَوْضِعُ الْعُرْوَةِ مِنَ الزَّادَةِ

الْمُسْتَمُ : الْمَزِينُ بِالسُّمُومِ وَهِيَ خَرْدٌ

الْمُسَوَّاقُ : مَا يَشْتَرِيهِ التَّاجِرُ مِنَ السُّوقِ (مَوْلِدَةُ)

(الْمُسَوَّقُ فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ)

الْمُسْتَبَفُّ فِي الدَّرَاهِمِ : الَّذِي جَوَانِبُهُ نَقِيَّةٌ مِنَ النَّقْشِ

(الْمُتَنَن)

مَشَّ الْقَدَحَ = مَسَحَ بِثَوْبِهِ لِيَلْبِنَهُ كَمَا يُمَشُّ الْوَبَرُ

(الْمُتَنَن)

الْمُشَطُّ يَنْسَجُ يُنْسَجُ بِهِ (و.)

الْمُشَقَّةُ : طِينٌ يُجْمَعُ وَيُغْرَزُ فِيهِ شَوْكٌ وَيَتْرَكُ لِيَجِفَّ

ثُمَّ يَضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَتَانُ لِيَتَسَرَّحَ (المتن)

مُشَقَّةٌ
filasse مُشَقَّةٌ

خَبَرٌ (مُشَاقَّةٌ لِحَاءِ الْكَتَانِ وَالْعَنْبِ قَبْلَ الْغَزْلِ وَالْفَتْلِ)

(ش.)

الْمُشَوَّارُ الْمَكَانُ تَعْرِضُ فِيهِ السَّلْعَةُ (و.)

الْمُشَوَّلُ : آتَةُ الرَّفْعِ (و.)

الْمُصْحَبُ : أَكْبَحُ يَبْقَى عَلَيْهِ صَوْنُهُ وَشَعْرُهُ وَوَبَرُهُ

تَقُولُ : قَرِيبَةٌ مُصْحَبَةٌ (المتن)

الْمُصْبِرُ فِي الصَّبْغِ أَنْ يَخْرُجَ الْمَصْبُوغُ مُبْقَعًا لَمْ يَسْتَحْكَمْ

صَبْغُهُ

الْمُصْلُ وَالْمُصَالَةُ مَا سَالَ مِنَ الْأَطْعَمِ إِذَا طَبِخَ أَوْ عُمِرَ

bandoulière (م . ع) نجاد
النَّجَبُ قشور السَّخَرِ يصنع به وهو احمر، يَنْجَبُ
مذبوغ بالنَّجَبِ
المنجوب الجلد المذبوغ بقشور سَوَقِ الطَّلحِ
نَحَرَ النسيجة : جَدَّبَ الصَّيْصَةَ لِيُحَكِّمَ اللِّحْمَةَ (المتن)
النَّخْبُ خَرَقُ الْجِلْدِ
النَّدْفُ طَرَقَ الْقُطْنُ بِالْمَنْدَفِ
النَّدْفُ : الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ
النَّدْفُ : نَادَفَ الْقُطْنُ
النَّسْعُ الْحَبْلُ
bran de scie (م . ع) نُسَارَةٌ
النَّشْفَةُ حَجَرٌ خَشَنٌ مُنْقَبٌ يَلْقَعُ مَا لَمْ تَخْرُجْهُ الْحَلَاءَةُ
مِنْ تَحْلِيَةِ أَى وَسَخٍ فِي الْجِلْدِ
étouffe très blanche/cuir blanc (ف) نَضْعُ
النَّصِيبِ الشَّرَكِ الْمَنْصُوبِ
النَّصَارُ وَالنَّصَارُ أَجُودُ الْخَشَبِ لِلآتِيَةِ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ مِنْهُ
مَا رَقَّ مِنَ الْأَتَادِحِ وَاتَّسَعَ وَمَا غَلِظَ وَلَا يَحْتَمِلُهُ مِنَ
الْخَشَبِ غَيْرِهِ
النَّصَارُ شَجَرُ الْأَثَلِ يَتَالِ خَشَبُ نَصَارِ
النَّظَامُ الْخِيَطُ الَّذِي يُنْظَمُ بِهِ الدُّلُولُ (جَمْعُهُ نَظْمٌ)
وَالْفَعْلُ النَّظْمُ وَالتَّنْظِيمُ
النَّصْلُ الْغَزْلُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْغَزْلِ
(النَّصْلُ فِي الْأَمَلِ السَّهْمُ الْعَرِضُ)
النَّكَثُ الْغَزْلُ مِنَ الصَّوْفِ أَوْ الشَّعْرِ تُرْبِمُ وَتُنْسِجُ نَاذًا
خَلَقَتْ النَّسِيجَةَ قَطَعَتْ قِطْعًا صَفَارًا وَنَكَّثَتْ خِيَاطَهَا
الْمَبْرُومَةَ وَخَلَطَتْ بِالصَّوْفِ الْجَدِيدِ وَتَثَبَّتْ بِهِ ثُمَّ
خَرِيتَ بِالطَّارِقِ وَغَزَلَتْ ثَابِتَةً وَاسْتَمَلَتْ وَالَّذِي يَنْكُثُهَا
يَقَالُ لَهُ نَكَثٌ
النَّمَسُ وَالنَّمَسُ يَأْتِي الْمَزِينُ بَوْتَرٍ فَيَنْتَفِ بِهَ شَعْرُ
الْوَجْهِ الْحَلِيقِ حَتَّى لَا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ (المتن)
النَّمِيُّ فُلُوسُ الرِّصَاصِ وَاحِدَتُهَا نَمِيَّةٌ
النَّهْيَةُ : الْخَشَبَةُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ (و)
الْهَاجِنُ الزَّيْدُ الَّذِي لَا يُورِي بِقُدْحَةٍ وَاحِدَةٍ
هَجِنَتْ زَيْدَةً فَلَانِ
الْهَبْرُ : مُشَاقَّةُ الْكَتَانِ (و)
الْهَبْرِيَّةُ مَا طَارَ مِنَ الزَّغَبِ الرَّفِيقِ مِنَ الْقُطْنِ
الْهَشْتَقُ : مَا يَشْدُ عَلَيْهِ الْحَاكُ سِدَى النَّسِيجِ (و)
هَلْهَالُ (نَسِيجٌ تَصْنَعُ مِنْهُ الْأَعْلَامُ) (ق . ع) étamine
الْهَيُولَى : الْقُطْنُ (مَعْرَبٌ) (و)
الْهَيُولَى = مَادَّةُ الشَّيْءِ الَّتِي يَصْنَعُ مِنْهَا كَالْخَشَبِ

الْمَنَاطَاةُ : نَاطَاهُ = عَاوَنَهُ فِي تَسْدِيقِ الثَّوْبِ يَرْمِي
كُلَّ مَنَاهَا إِلَى صَاحِبِهِ كِبَةُ الْغَزْلِ حَتَّى يَسْدِيَ الثَّوْبُ
ثَوْبٌ مَنُطَوٌّ = مُسَدَّى (و)
الْمَنَجَّاشُ الْخِيَطُ الَّذِي يَجْعُ بَيْنَ الْأَدِيمَيْنِ لِيَسَّ بِخَرَزٍ
جَيِّدٍ
الْمَنَجْدُ : حَلِيٌّ مَكْلٌ بِالْفُصُوصِ وَهُوَ قِلَادَةٌ مِنَ الدُّلُولِ
وَذَهَبٌ أَوْ قَرْنَلٌ (الْمَتْنُ)
الْمَنْشُوشُ مِنَ الْأَدَهْلِ مَا رُبِّبَ بِالطَّيِّبِ وَالسَّيْلِخَةِ
مَا لَمْ يَرِيبْ
الْمَنْقَى : الَّذِي يَخْرُجُ الْحَبُوبُ مِنْ قَشَرِهَا وَتَبْنِهَا (و)
الْمَنْقَفُ : نَحَتْ النَّجَارُ الْعُودَ وَتَرَكَ فِيهِ مَنَقَةً : لَمْ
يُنَيِّمِ تَحْتَهُ (و)
الْمَنِيَّةُ الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ ثُمَّ هُوَ أَيْبَقُ ثُمَّ أَيْبَمُ مَنَاءً
سَبْأً أَتَقَمَةُ فِي الدَّبَاغِ وَقِيلَ الْجِلْدُ مَا كَانَ فِي الدَّبَاغِ
وَالْمَنِيَّةُ الْمَذْبُوعَةُ أَيْضًا (وَعِنْدَ الْفَارَسِيِّ اللَّحْمُ النَّهْيُ)
الْمَنِيَّةُ الْمَذْبُوعَةُ وَهِيَ الْجُلُودُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الدَّبَاغِ
الْمَنْدَرَةُ : الْوَضْعُ فِيهِ طِينٌ حَرٌّ يُوْخِذُ مِنْهُ مَدَرٌ قَبِيحٌ بِهِ
(و)
الْمُتَرَّشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَانِ (المتن)
colle du teinturier (كَر) يُمَثِّلُ
الْمُؤَارَةُ وَالْمُؤَارَةُ نَتْفُ الصَّوْفِ
مُرْتُ مَوْرًا
الْمُؤَارَةُ مَا سَقَطَ عِنْدَ مَوْرِ الصَّوْفِ
rinçage (م . م) الْمَوْصُ
مَوْصٌ جَمَلٌ تَجَارَتُهُ فِي التَّبَنِ (المتن)
الْمُؤَصِّلُ : مَعْتَدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ
الْمُؤَشَّى : مَلَّشَ الْقُطْنُ مَيْشًا زَيْدَهُ بَعْدَ الْحَلَجِ
= خَلَطَ الصَّوْفَ بِالشَّعْرِ أَوْ الْوَبْرِ
الْمُيَحَمَّةُ : الْجَوَالِقُ تَتَخَذُ مِنْ خُوصٍ
تَأْرُ الثَّوْبَ نَيْرًا وَنَيْلَرَةً جَمَلٌ لَهُ نَيْرٌ أَى صَوْرًا أَوْ
خُطُوطًا وَأَيْنَارُهُ أَيْضًا
- تَأْرُهُ لَحْمُهُ أَى جَمَلٌ لَهُ لَحْمَةٌ وَالنَّيْرُ لَحْمَةُ الثَّوْبِ
(و)
- نَيْرُهُ نَسِجُهُ عَلَى نَيْرَيْنِ
ثَوْبٌ مُنَيَّرٌ مَنَسُوجٌ عَلَى نَيْرَيْنِ (و)
النَّاطِلُ مَكِيلُ الشَّرَابِ وَاللَّبَنِ وَكَذَلِكَ النَّيْلُ وَالنَّاطِلُ
نَبَاذَةٌ : صِنَاعَةُ النَّبِيذِ (وَرَدَتْ فِي الْمَحَاجِمِ) (الشَّهَابِيُّ)
vinification
نَبَطَ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ التَّقْيِيبِ أَى ظَهَرَ بَعْدَ خِفَائِهِ
(و)
النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ مَاءِ الْبُئْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا (و)

للكرسي والحديد للسمل

(و)

الْوَيْيل : خشبة القصار يثق بها الثياب بعد الغسل

(و)

الْوَيْيل : خشبة يضرب بها القلوس (و)

الْوَيْلُ ومسح الأديم الذي يلتصق منه وهو اللحم والتحلل

الْوَدَالَة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم

الْوَيْلَة الفضة المجلوة خاصة (ج = وَفِيلٌ وَوَدَانِل)

الوهم خشبة على حامل يقطع عليها الجزار اللحم

(و)

الْوَهِين : بطن عريض منسوج من سيور أو قشور

الْوَكَاء : كل سَيْر أو خيط يُشَدُّ به لحم السقاء أو الوعاء

أَوْكَاهُ بِالْوَكَاءِ شَدُّهُ وَكَيْ الْقِرْبَةِ وَأَوْكَاهَا

الْوَكَاءُ ما يشد به الكيس

الْوَكَاةُ المنيورة التي يشد بها واحد من وكايا وإكلاف

الْيَنْعَة خُرْزَة همراء